



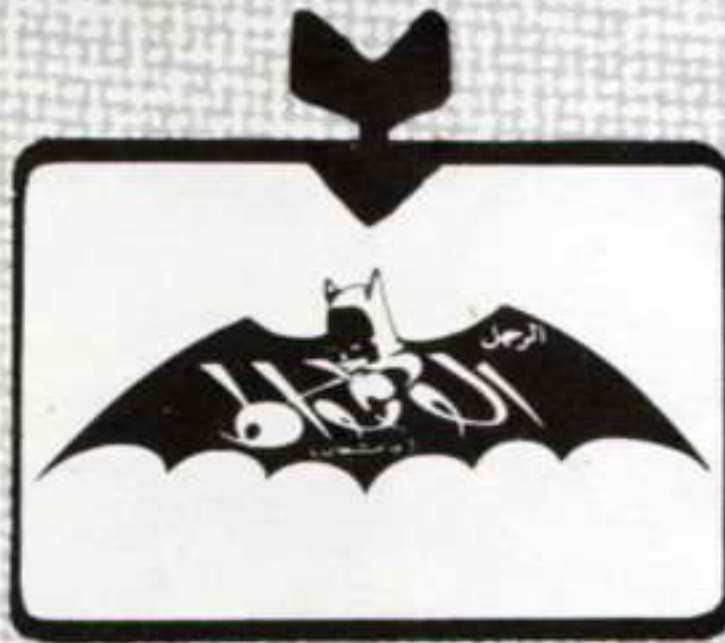
العدد  
١٥٠ ق.ل.

# العدد ٢٠





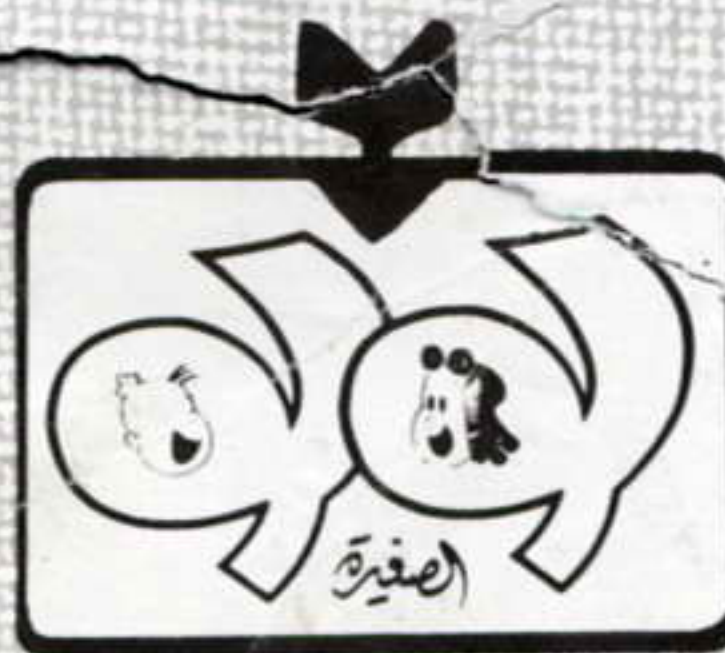
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## حافيت



## البقرة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك  
شعر العبد

لبنان : ١٥٠ ق.ل  
سورية : ١٥٠ ق.س  
العراق : ١٥٠ فلساً  
الأردن : ١٥٠ فلساً  
الكويت : ٢٥٠ فلساً  
السعودية : ٣ ريالات  
البحرين : ٣٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبوظبي : ٣ ريالات  
عدن واليمن : ٣ شلنات  
جمهورية مصر العربية : ١٥٠ مليم  
السودان : ٢٠٠ مليم  
الجزائر، تونس والمغرب : ٣ فرنكات  
ليبيا : ٢٠ قرشاً ليبيا  
مسقط : ٣٠٠ بيضة

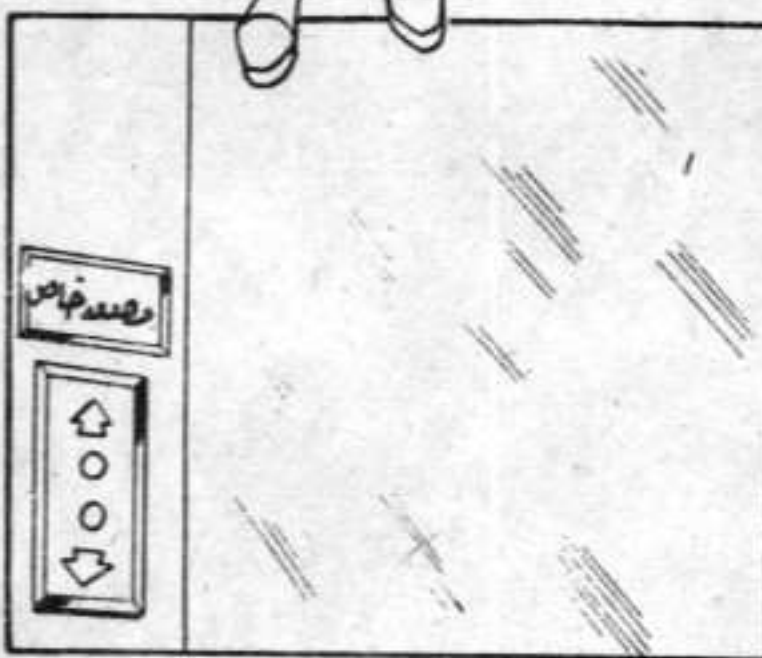
التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -  
بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان





# الخديعة التي أفرحت الجميع





















من هو ضاحك "هذه"  
الذي كان يُدعى قليلة مضت  
بجراً خطيراً؟ والغريب أن الناس  
يعتبرونه الآن بطناً جيداً ...  
وماذا جرى بحب "رندا"  
"لورمان"؟  
وكيف استطاع ضاحك  
سرقة قلب "رندا" الذي  
طالما أحب البطل الفولاذي؟













# صلاح : البطل الجبار

الجزء  
الثاني

وبعد ساعات قليلة...

لا يوجد حل آخر  
يا سيدي الرئيس!

بغياض الأبطال الجبابرة  
صلاح هو أملنا الوحيد...

أظن أنني اتخذت  
القرار المناسب



في هذه الأثناء كان الوقت يمضي بسرعة بالنسبة إلى عالم يائس

لم يجيب سوبرمان على النداءات التي  
كانت تزداد من مختلف أقطار الدنيا!

حتى رابطة العدل لم  
يستطع الإتصال به...

البرق، "الفانوس"  
الأخضر والأعضاء  
الآخرون... ربما كانوا في  
مرحلة في عالم آخر...



لا... فإذا تسمم الجوّ، سأكون حتماً  
بين الضحايا...

أخذتكم  
أيها المدير؟



لقد انتصرت...  
الآن وقع الرئيس  
قرار العفو  
عنك!

انت  
حر!

أما إذا خدعنا...



بعد ذلك بلحظات،  
وفي سيارة حكومية...

لماذا وقفنا هنا  
يا صلاح؟



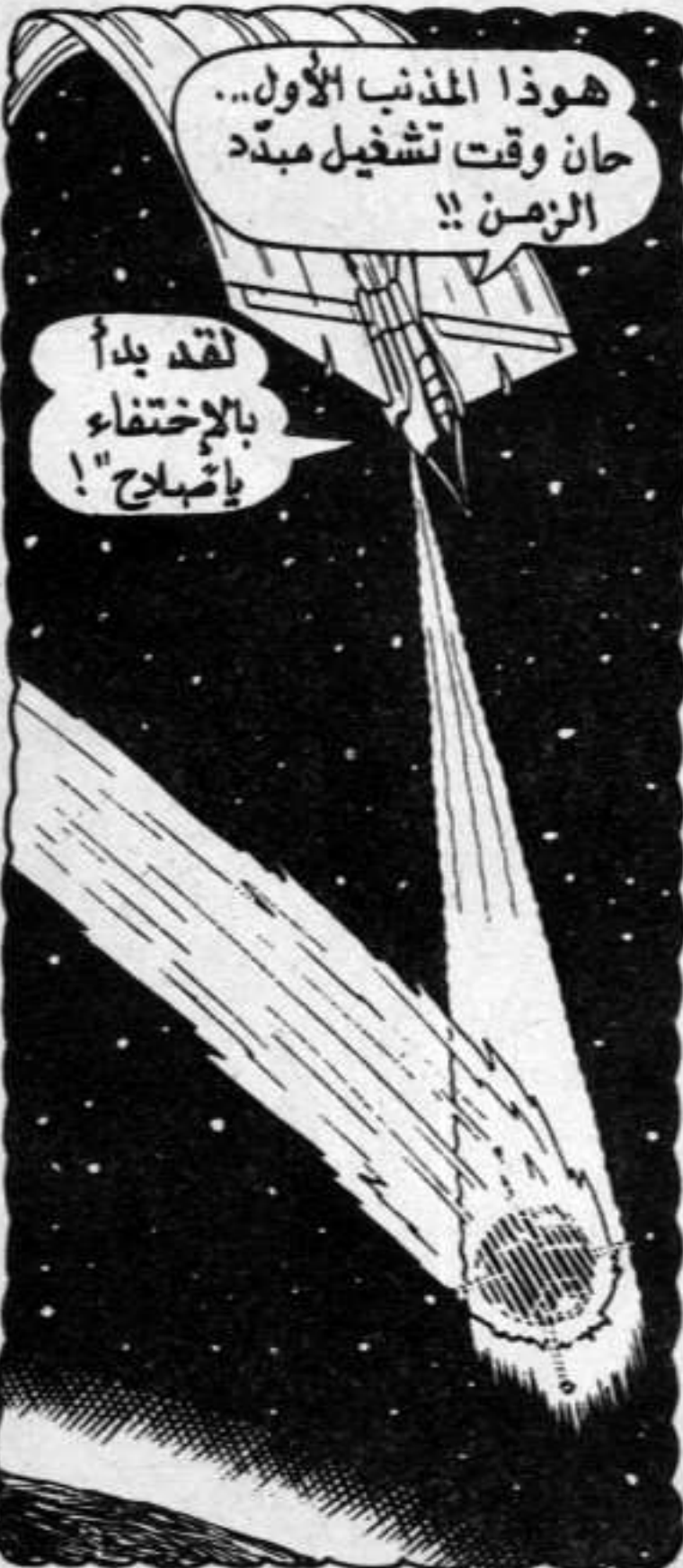
لأن أحد مختبراتي العلمية  
يقوم فوق هذا الجبل!

أما إذا  
فشلت  
فسكون ذلك  
آخر نشاط لك

تعالى معي يا أنسة زندا...  
سنعدين تحقيقاً صحفياً عن  
جهودى لإنقاذ البشرية!

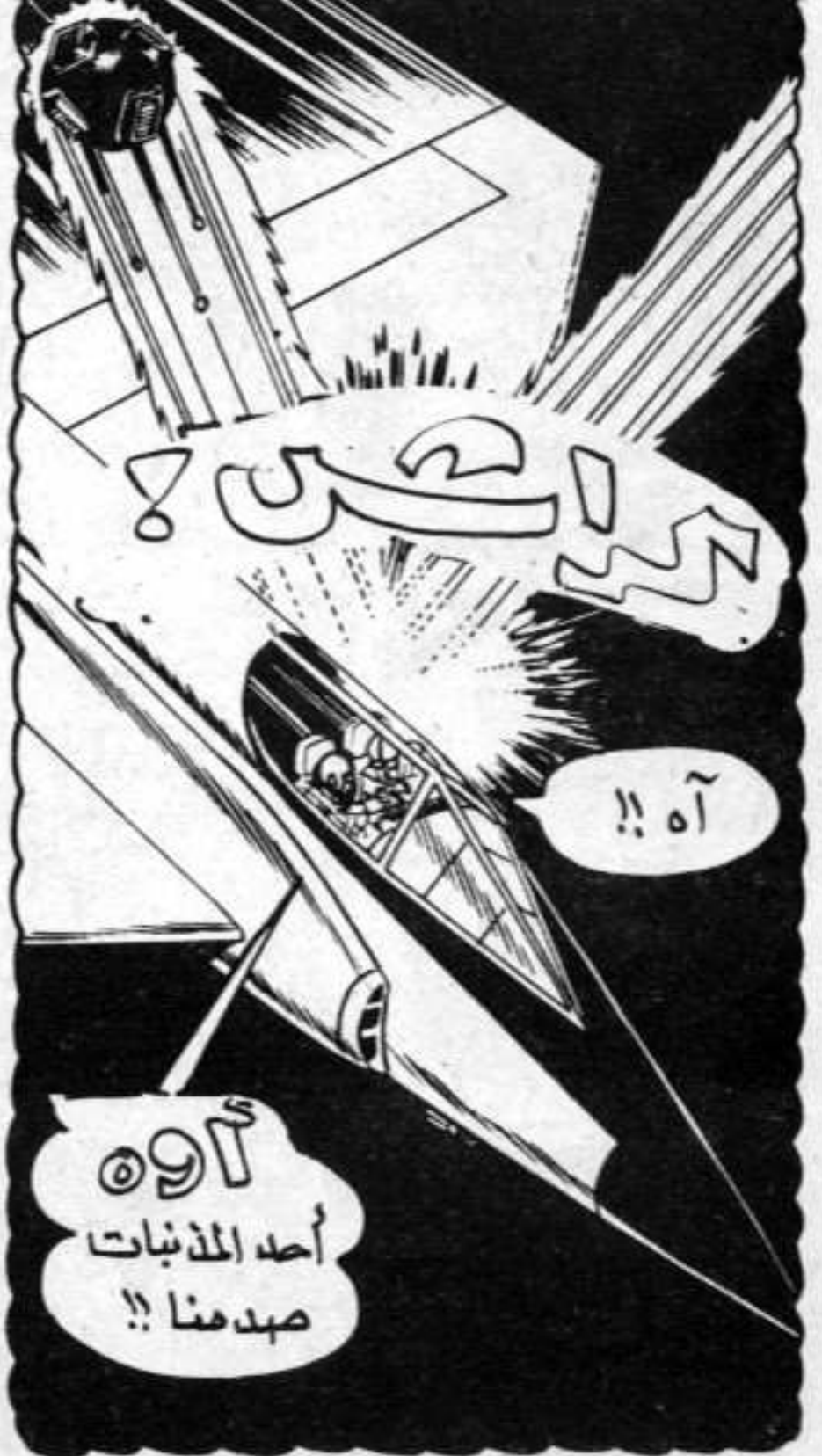








ولكن بدون إنذار سابق ومن الجريء العليا...



يا إلهي... فقد صلاح وعيه...  
وعلي أن أنهي ما بدأه!

وجاءت اللحظة التي  
يجب فيها أن أقود الطائرة  
بنفسي...



حسنًا...  
لقد أصبته!

إنها بداية جيدة!



وراقت رندا "تصليبه أهدافها"  
برقة الواحد بعد الآخر...



من الصعب  
أن نصدق بأنه  
كان مجردًا خطيرًا...

يا طلسكين...  
إنه يبدو  
مسلحًا!

ولكن بعد هذه التجربة يمكن  
أن يتحول صلاح إلى إنسان  
مستقيم!!















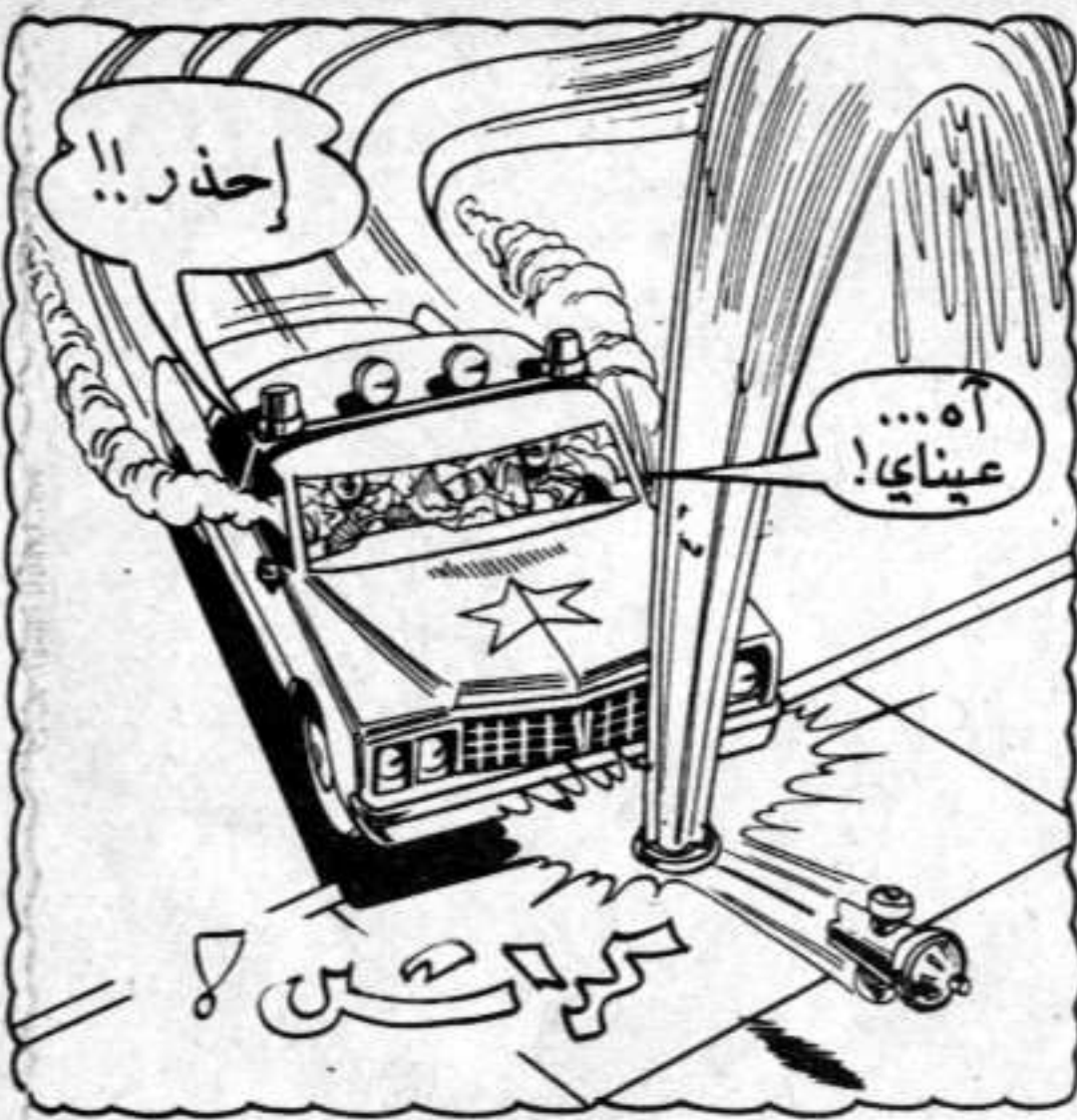














# كارثة يوم الزواج / الجزء الثالث



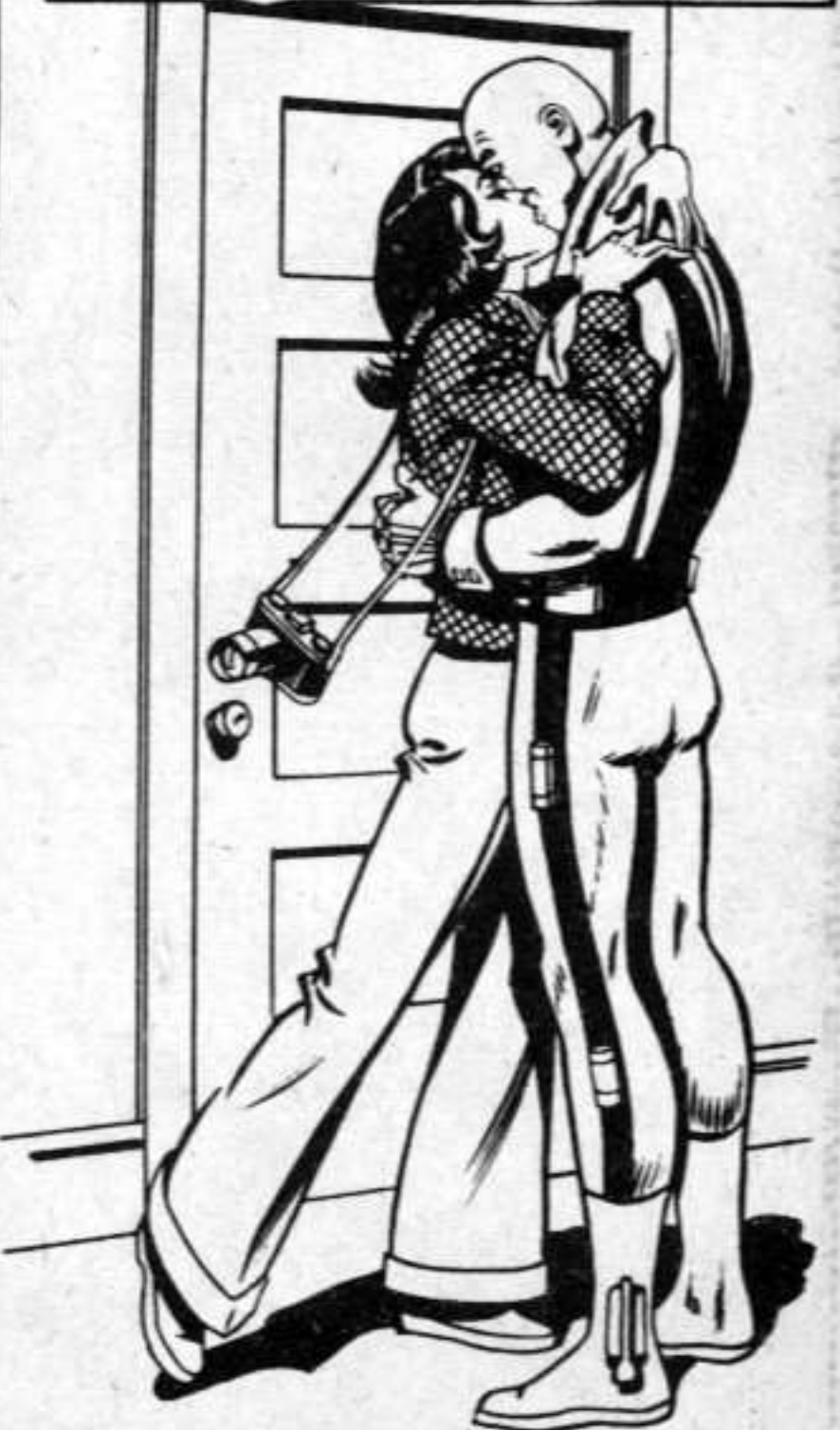




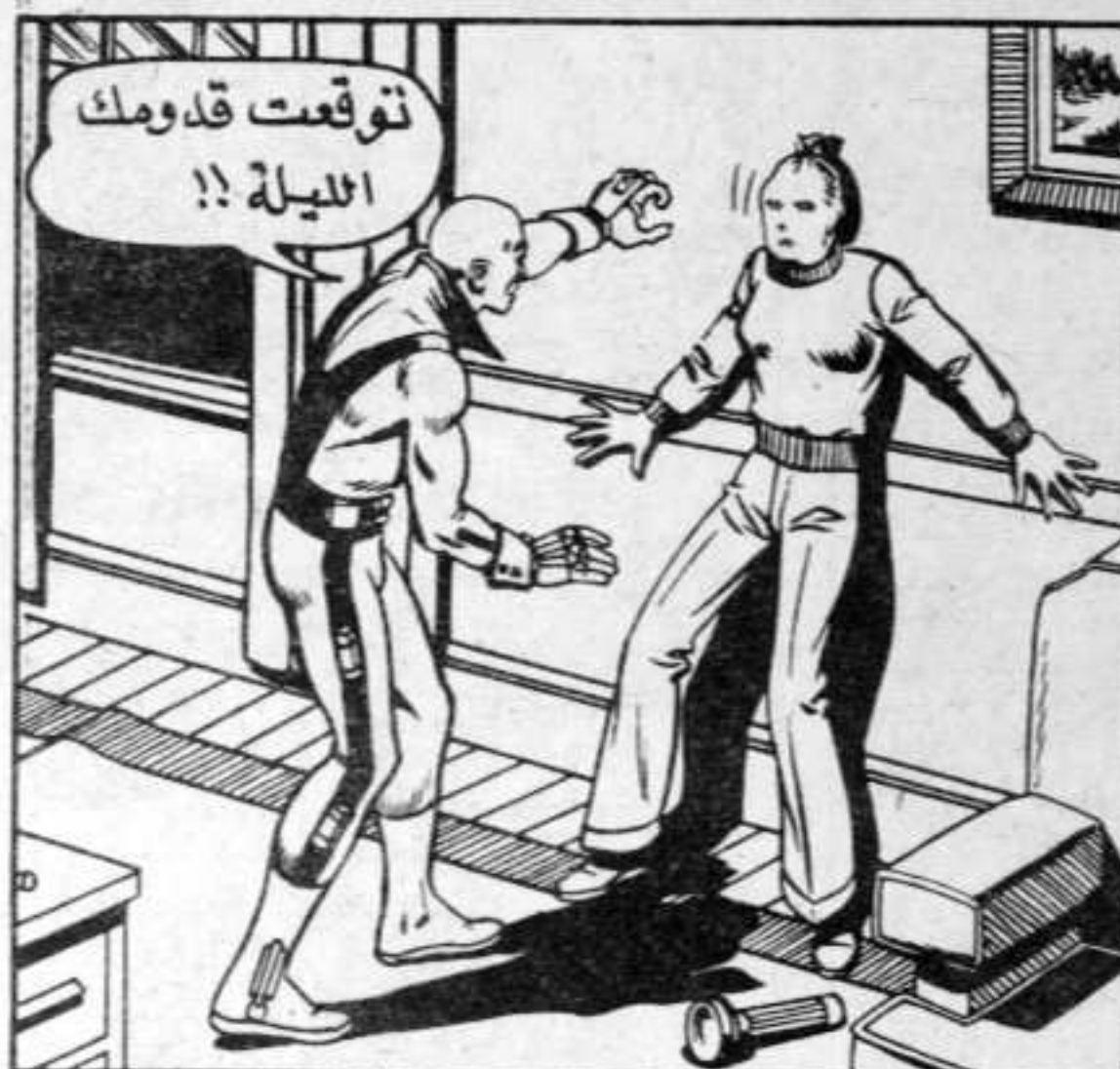




وفي بعد ظهر ذلك اليوم على باب مقهى "رندا"...















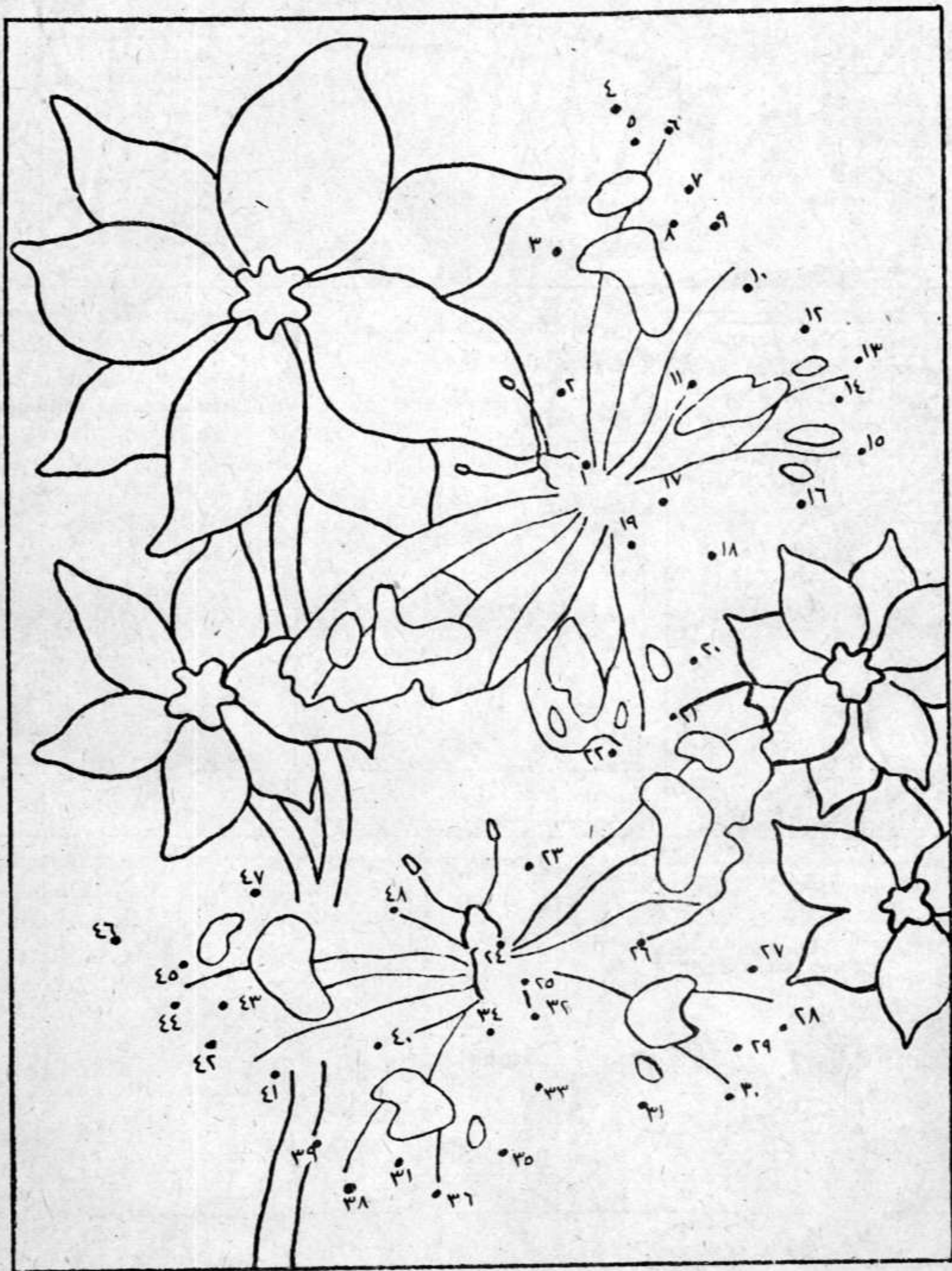




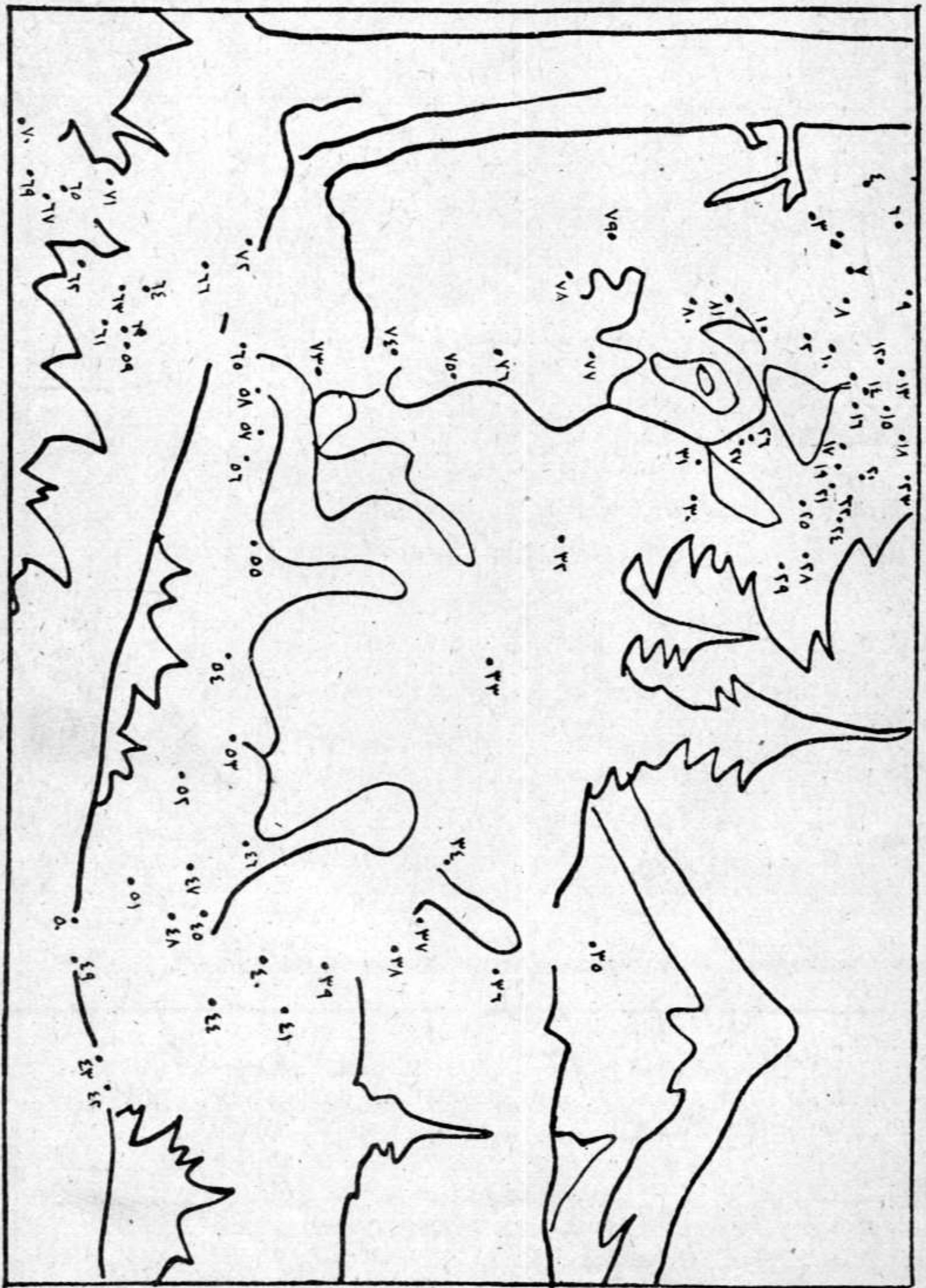














# الأم



الأم هي الابتسامة المشرقة التي تفتح عينيك عليها في الصباح وهي اليد الحنون التي تقدم لك الطعام الشهى وتلبسك ثيابك الجميلة وتعطيك احدى الالعاب والهدايا .

وأنت طبعاً لا يمكن أن تتسى أن يوم ٢١ آذار (مارس) هو عيد الأم وتروح تهمس في اذن اختك وأخيك وتبحثون معا عن هدية تقدمونها الى أمكم لتؤكدوا لها حبكم واحترامكم .

لكن لا تنس يا صديقي أن لك أخوة وأخوات في العالم فقرا ليس عندهم ما عندك من طعام شهى وثياب جميلة والالعاب وهدايا وهم مرضى وجياع ، لا بيت يحميهم من برد الشتاء أو حر الصيف . تمنى امهاتهم أن تقدم لهم ما تقدمه لك أمك لكنهن لا يملكن شيئا فتختفي الابتسامة عن وجوههن وتظهر الدموع في عيونهن .

ان هؤلاء الاطفال والامهات الذين شردتهم الحروب والزلازل والاعاصير أو الذين يعيشون في بؤس سوا في المدن أو القرى يجدون من يذهب لمساعدتهم .

ان اليونسف ( منظمة الامم المتحدة للاطفال ) تقدم لهم الطعام والدواء كما تبني لهم المدارس وتعطيهم الكتب والاقلام والدفاتر كي يصبحوا أطفالا اصحاء وسعداء يساهمون في بناء مستقبل بلادهم .  
وتعود الابتسامة المشرقة الى عيون جميع الامهات .

منظمة

الأمم

المتحدة

للأطفال

## الصورة

- ١ - تساهم اليونسف في تقديم الخدمات الاساسية للبدو في عدد من الدول العربية . ومن أهم هذه الخدمات الرعاية الصحية التي يفتقرون اليها بسبب تنقلهم الدائم في الصحراء .
- ٢ - السعادة بكل معانيها تطل من ابتسامة هذه الأم وطفلها . وكل ما تقوم به اليونسف يهدف الى نشر هذه الابتسامة على وجوه جميع الامهات والاطفال في العالم .
- ٣ - لا تكتمل فرحة الأم بطفلها الا اذا توفرت لها أفضل السبل لتغذيته وتربيته على أفضل وجه حتى يصبح عضوا نافعا في المجتمع . واليونسف هي المنظمة الدولية التي تهتم بتوفير هذه الامكانيات .
- ٤ - مرشدة اجتماعية هندية تشرح لأم أفضل اسلوب للعناية بطفلها . وتبذل اليونسف جهودا كبيرة في الدول النامية لتدريب آلاف المرشدات والمرشدين للقيام بهذه المهمة الحيوية .





الصور لليونيسف

اليونيسف هي منظمة الأمم المتحدة للأطفال وتعمل في أكثر من ١١٠ دول  
لتحسين الظروف الحياتية للأطفال والأمهات وضمان مستقبل أفضل لهم.

إذا أردت مزيداً من المعلومات عن اليونيسف اكتب إلى:  
اليونيسف - ص.ب : ٥٠٩٢ - بيروت - لبنان



## مِمَّ تتألف مياه البحر ؟



تتألف مياه البحار من الماء والملح طبعاً ، لكن ليس هذا كل شيء اذ انها تحوي بالاضافة الى هذين العنصرين عناصر اخرى اهمها :

البوتاسيوم بنسبة ١ / ٣٠٠٠  
الروبيديوم ( الذي تختزنه اسماك السلج في اصدافها ،  
الماغنيزيوم بنسبة ١ / ٧٠٠٠ ،

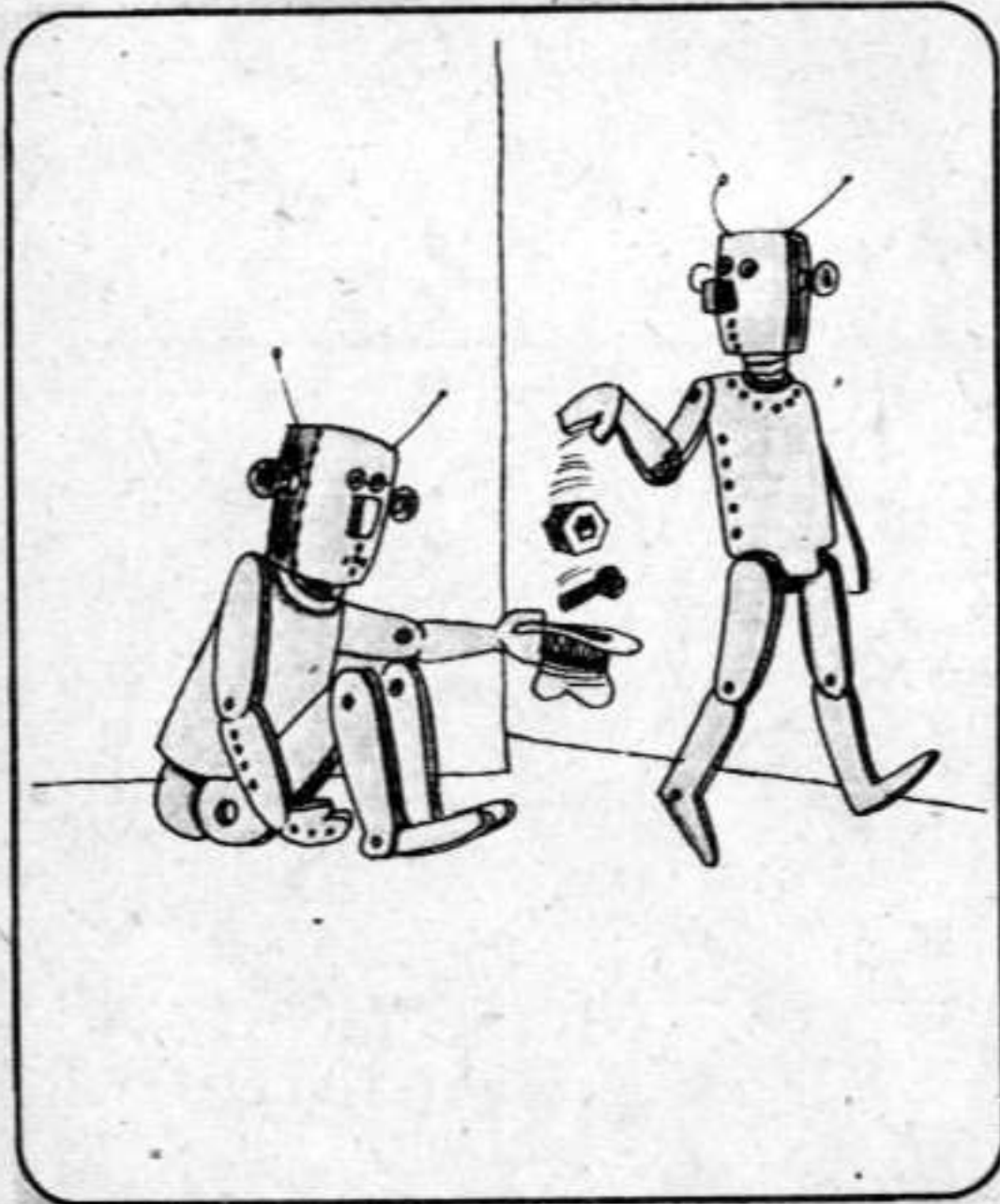
الكالسيوم بنسبة ١ / ٢٥٠٠  
وهو العنصر الاساسي مع الماغنيزيوم في تكوين الهيكل العظمي عند الحيوانات ،  
السترانسيوم بنسبة ١ / ١٠٠٠٠٠٠ ،  
الراديوم والтийتان ( يدخلان بكميات ضئيلة جداً ) ،  
الفاناديوم الذي لا يمكن تمييزه من غيره ،



## إضحك



بدون تعليقات



بدون تعليقات

المانغانيز والكوبالت ، والنيكل والنحاس يدخلون في تركيب مياه البحار بنسبة لا تذكر ، الفضة بنسبة ١٠ / ١ من المليون ، الذهب بنسبة ١٠٠٠ / ٨ من المليغرام في المتر المكعب الواحد من الماء ( هذا ما يشكل ثروة طائلة بالنسبة للمسطحات المائية المالحة في العالم ) . نجد أيضا في مياه البحار الزنك أو التوتياء المعدنية ، البور ( يستعمل للتخفيف من قوة البطاريات النووية ) ، الكربون ( يوجد بكميات مختلفة ) ، السيلسيوم ( هو العنصر الأساسي في تركيب الصخور ) الرصاص ، الازوت ( بشكل غازات متحللة في المياه ) ، الفوسفور ، الزرنيخ ( يوجد هذا السسم المعروف جيدا في أنسجة معظم الكائنات البحرية ) ، الأوكسجين ، بالطبع ، وهو الذي يشكل مع الهيدروجين أهم عنصر في الماء ، الكلور ، البروم ، وخاصة اليود ( المتجمع في أنسجة الاسفنج والمرجان ) . مياه البحار هي بمثابة كون مذوب .



الأسبوع المقبل

في العمة للاق :

البلطقة



مع الباعة وفي المكتبات





... وهو البطل  
ذاته الذي سيأتي  
يوماً ويُرجع العم يوسف  
إلى موطنه... أنا أدعوه.



... عن البطل  
العظيم الذي يحيي  
الأرض من الأخطار...



تعالوا أيها الأولاد  
إلى العم يوسف ليسرد  
عليكم قصة أخرى...

... وبما استطاعتي أنا أن أرغم سوبرمان على  
القيام بالأمور المختلفة... مثلاً: مطاردة  
سيارة على وشك القوط عند منعطف بين  
الجبال... وذلك ليُشفي...

**أنا الرجل الذي خلص سوبرمان**









... ثم خلع معطفه المنيع عن ظهره ...



... رفع بالسائق بعيداً في الجو ...

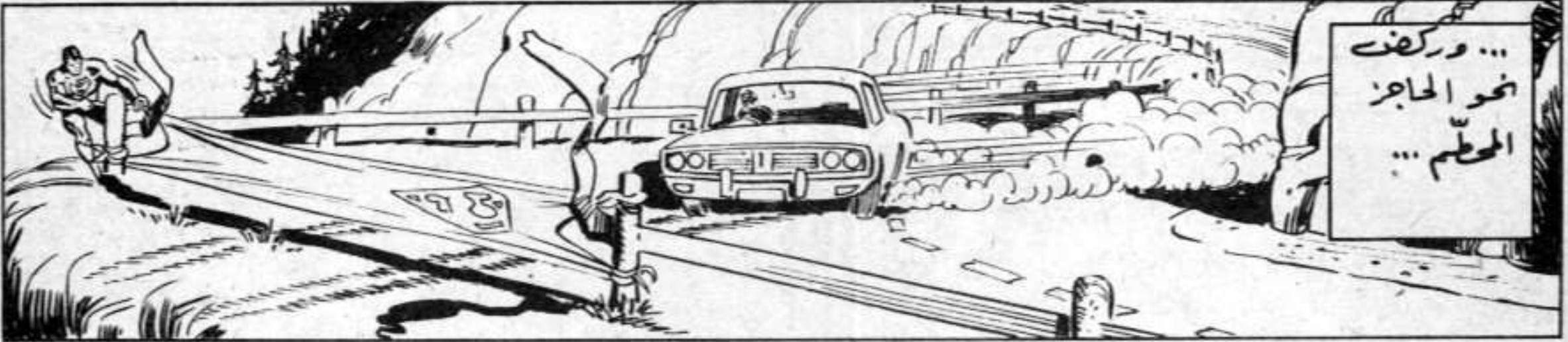


وقبل أن تخون السيارة الثانية عن الطريق ترك "مورمان" السيارة الأولى ...

... وفتح باب السائق ثم ...



... وركض نحو الحاجز المحطم ...



وبعد لحظة اصطدمت السيارة الثانية بالمعطف المنيع، وفي الوقت ذاته ...



... بينما سقطت سيارته وترسخت بين الصخور ...



... كان "مورمان" يتلقى بالثقل السيارة الأولى ...



















وفي تلك  
اللحظة في جزيرة  
ناحية تسببه  
الجنة ...

وهكذا ذهب الصحفي فوراً  
وأخبر صديقه "سوبرمان"  
بالأمر ...

... وبما أن "سوبرمان" نفسه لم يكن موافقاً  
على تفجير القنبلة ...



رفجأة لقيط من السماء البطل فوق ظهر المركب  
المزيف ...

"سوبرمان" ماذا  
تفعل هنا ؟

سأطلب منك  
تأجيل موعد  
انفجار القنبلة  
أيها الضابط لأن  
تفجيرها قد  
يسبب كارثة !!



... طار فوراً  
إلى تلك  
المنطقة البعيدة ...

... حيث كانت  
الشمس مازالت مشرقة  
وكان المسؤولون يعدّون  
القنبلة الشمسية ...



آسف يا "سوبرمان" ولكن  
هذا مستحيل ...

... لأنها موصولة الآن بآلة  
أوتوماتيكية للتوقيت ونحن  
بانتظار الأوامر من المدينة ...



إن آلة التوقيت  
مختلفة وأرجو أن  
نصل خلول نصف  
ساعة !!

لأن  
موعد  
الانفجار  
قد  
اقترب !



... ونحن الآن نتجه إلى  
مكان أمين لمراقبتها ...

سوف أخبرك خبراً  
سيئاً أيها الضابط ...









القنبلة الشمسية؟ كيف  
عرفت عنها؟

"سوبرمان"، أنت بطل  
خيالي... ولست حقيقيًا،  
والقنبلة الشمسية هي قصة  
أنا أفتتها!



"يوسف"... لا أعلم  
كيف حصلت على هذه  
المعلومات، ولكن سأطلب منك  
خدمة!!

أي شيء... ماهو؟

أريدك أن تنهي  
قصتك وتخبرني كيف أبطل  
عمل القنبلة!



وما هي القصص الأخرى التي أفتها عني؟

إن لك عدوًا أصبح  
عالمًا شرييرًا!

نعم صراح!

... ومجرمًا مقهورًا  
اسمه...

"رجل الأرض"!

ولقد قابلت  
مرة بطلًا من كوكب آخر اسمه...

"فارتوكس"؟

وعندها سرد  
العم "يوسف"  
لـ"سوبرمان"  
قصته...



"عليك أن تعود إلى  
القنبلة..."

... ونصف بجوارها مرتبًا  
لبرة وهيئة...

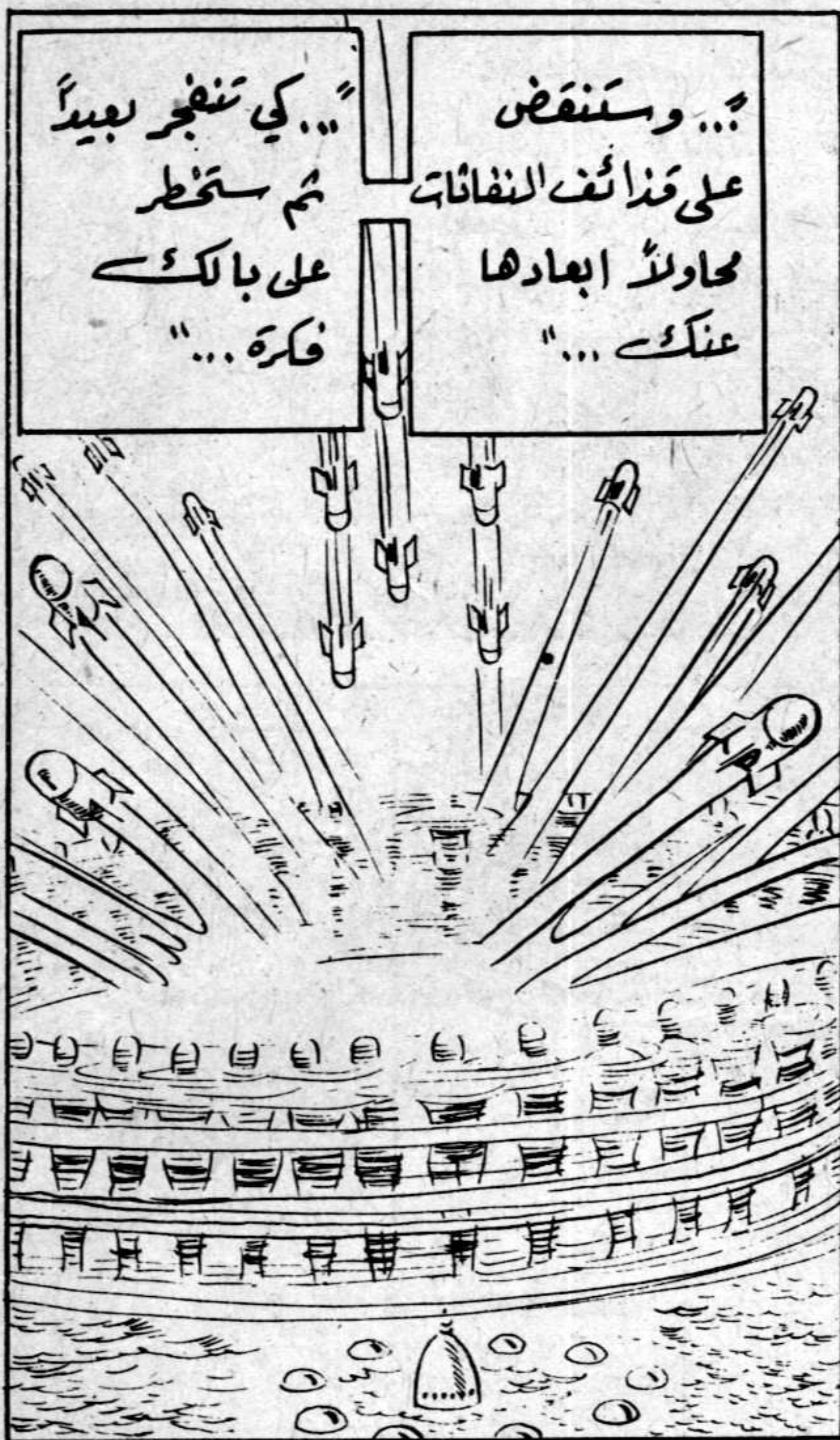


اخبرني  
بالتفاصيل عن نهاية  
القصة...

... وسأستمع  
إليها!

حسنًا، ولكنني لم أقرر بعد  
كيف أنهيها!





... كي تنفجر بعيداً  
ثم ستخطر  
على بالك  
فكرة ...

... وستنفذ  
على قذائف التفجارات  
محاولاً إبعادها  
عنك ...



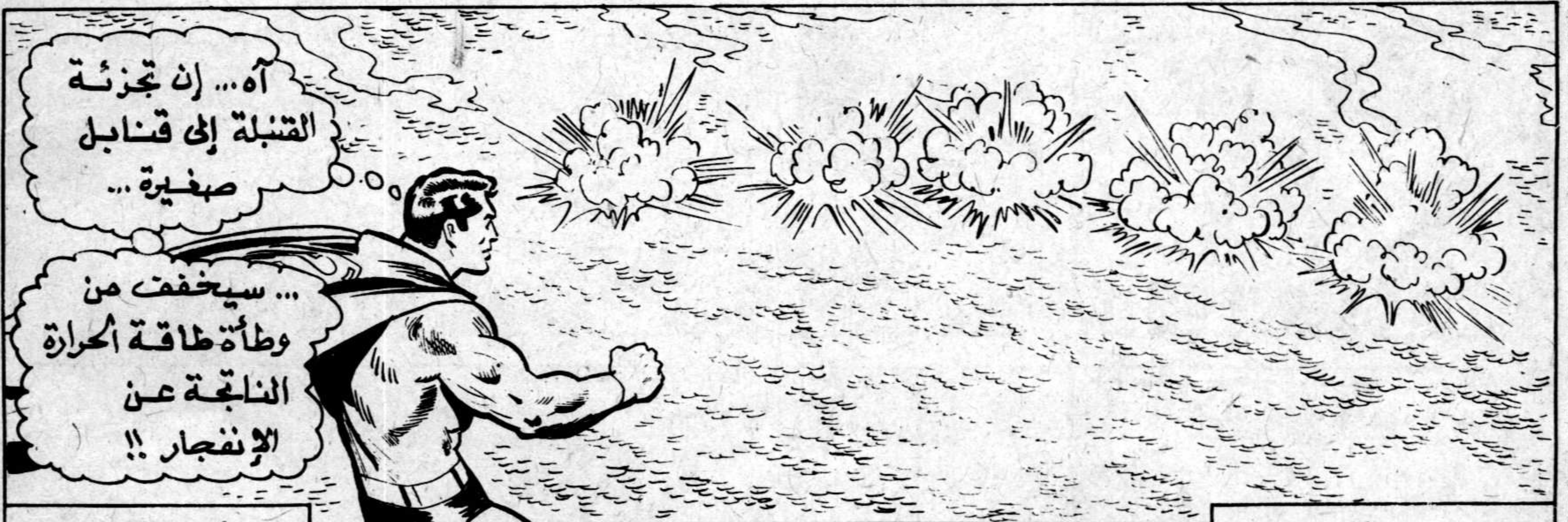
... ستشعر بالطبع  
أن هذا عمل كافه،  
ستكون عندئذ ...

... وستدرك أنه  
لم يبق سوى خمس  
دقائق لوقوع  
الانفجار ...



... وعندما يمر  
سرب التفجارات  
التي أرسلها  
المضطرب ...

... في محاولة  
يائسة لإبطال  
عمل القنبلة  
قبل تغييرها  
الرهيبة ...

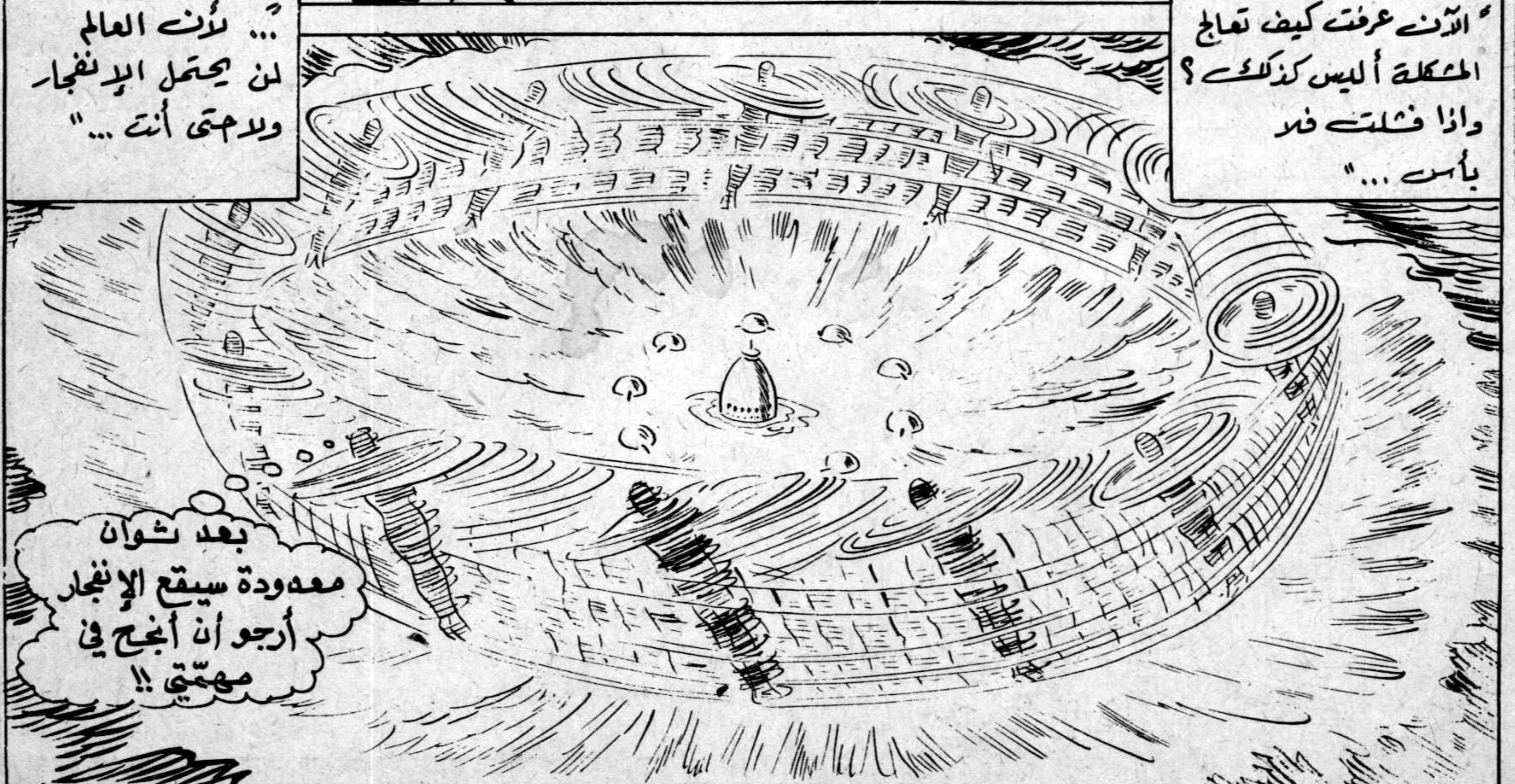


آه ... إن تجزئة  
القنبلة إلى قنابل  
صغيرة ...

... سيخفف من  
وطأة طاقة الحرارة  
الناجمة عن  
الانفجار !!

... لأن العالم  
لن يحتمل الانفجار  
ولا حتى أنت ...

... الآن عرفت كيف تعالج  
المسألة أليس كذلك؟  
وإذا فشلت فـ  
بأس ...

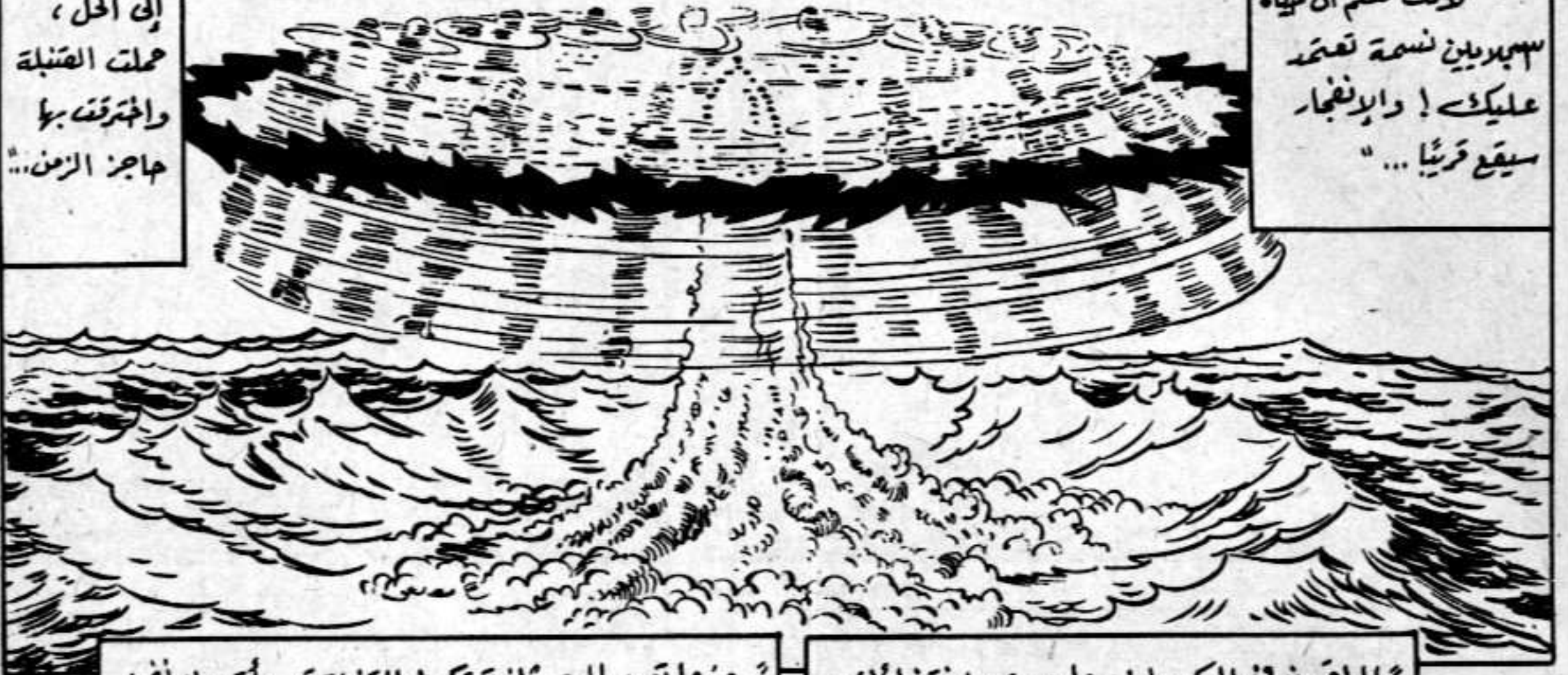


بعد شوان  
معدودة سيقع الانفجار  
أرجو أن أُنجح في  
مهمتي !!



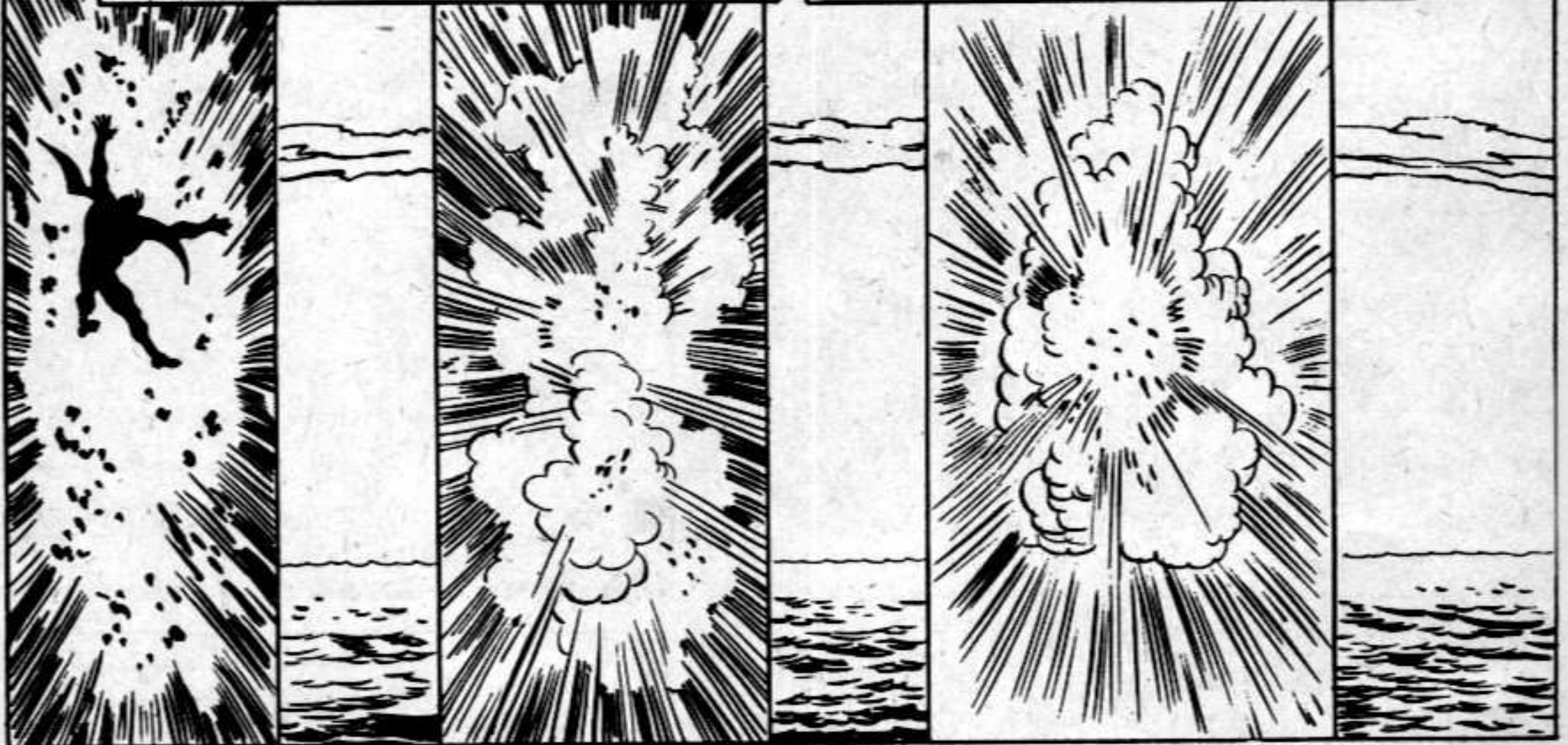
أنت تدور كالجنون  
لذلك تعلم أن حياة  
شهيدين نسمة تفقد  
عليك! وإلّا انفجار  
سيقع قريباً ...

لجأت أخيراً  
إلى الحل،  
حملت القنبلة  
واختبرتها بها  
هاجر الزمن ...



"المراقبون في المركب لن يروا سوى اختفائك  
والقنبلة معك ..."

"وعندما تعود إليهم ثانية تكون القنبلة قد بدأت بالانفجار  
مستخفي لحظة ثم تعود ثانية ..."



"حملت القنبلة الرهيبة  
بشجاعة ومررت بها  
عبر هاجر الزمن ..."

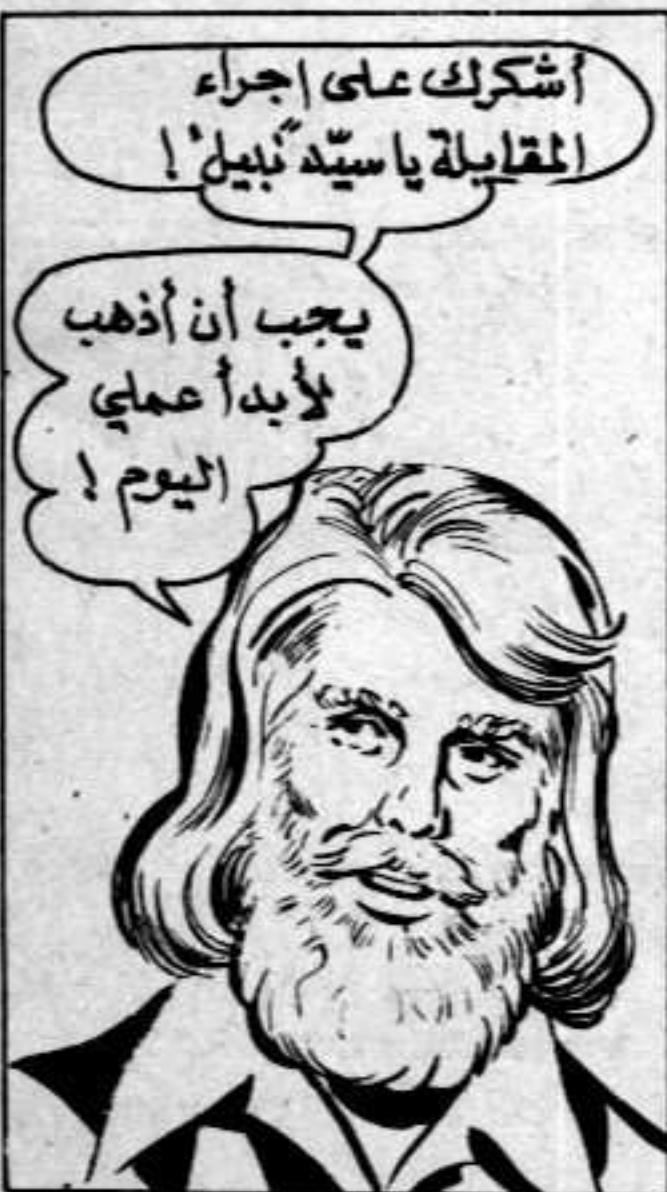
"وأثناء رحيلك بها كان  
الانفجارها مجزئاً ومفعولاً  
أقلّ خطراً ..."

"عملك هذا مذهش للغاية، لقد  
أنقذت الأرض ..."

"ولكنك أصبحت بصدمة خدك رحلتك  
عبر هاجر الزمن ..."









ثم خرج من مكان آخر من المدينة ...

خطر في بالي أنك تحب  
هذا النوع من العمل يا يوسف

أشكرك لأنك وجدت  
لي عملاً يا سوبرمان  
وأشكرك على  
توقيعك !!







بلادي كَوْمُ الوَرْدِ  
على الأَرْضِ

هنا الأَبْيَضُ ادْرَاجُ  
هنا الخَمْريُّ  
هنا التَّلُّ، هنا السَّهْلُ،  
وفي غَمْرَةِ ألوانٍ،  
هنا الأَخْضَرُ أَمْواجُ  
أَسْوارٍ وَاِبْراجُ  
هنا الجَذولُ والوادي  
وأَطْيابٍ وأَعْيادٍ



فَرَيْنَا<sup>(١)</sup> بُرْعَمَ الْمَجْدِ

مِنْ الْغَضِّ . . .

وَرُحْنَا نُمْرُعُ<sup>(٢)</sup> التُّرْبَا

بَأَيْدِينَا

فَذَرَّ السُّنْبُلُ الْبِكْرُ حَيَاةً نَمَّهَا<sup>(٣)</sup> الْفِكْرُ

وَعِنْدَ النَّاسِ مَا نَغْنَمُهُ سِحْرُ

وَأُولَيْنَا مِنَ الدُّنْيَا قُلُوبًا حُلُوةَ الْخِصْبِ

نَدَاهَا جَزِيَّةٌ تُنْجِي

فَتُغْنِنَا

بِلَادِي غَيْرُ مَنْ يُغْزَى

وَمَنْ يُغْلَبُ

بِلَادِي قَبَسُ السَّارِي بِلَادِي شَبَعُ الضَّارِي

بِلَادِي مَغْزَلُ النُّغْمَةِ لِلْعَارِي

وَكَانَ الْمَوْسِمُ الْأَوَّلُ، بَعْدَ الْجُوعِ وَالْجَذْبِ

بِلَادِي وَاحِدَةُ التَّارِيخِ وَالتَّارِيخُ عَطْشَانُ

بِلَادِي مَوْتَلُ<sup>(٤)</sup> النَّاسِ إِذَا رُوِّعَ إِنْسَانُ

بَنِينَا سُوجَهَا<sup>(٥)</sup> رَمَزَا

وَلَمْ نُغْتَبْ

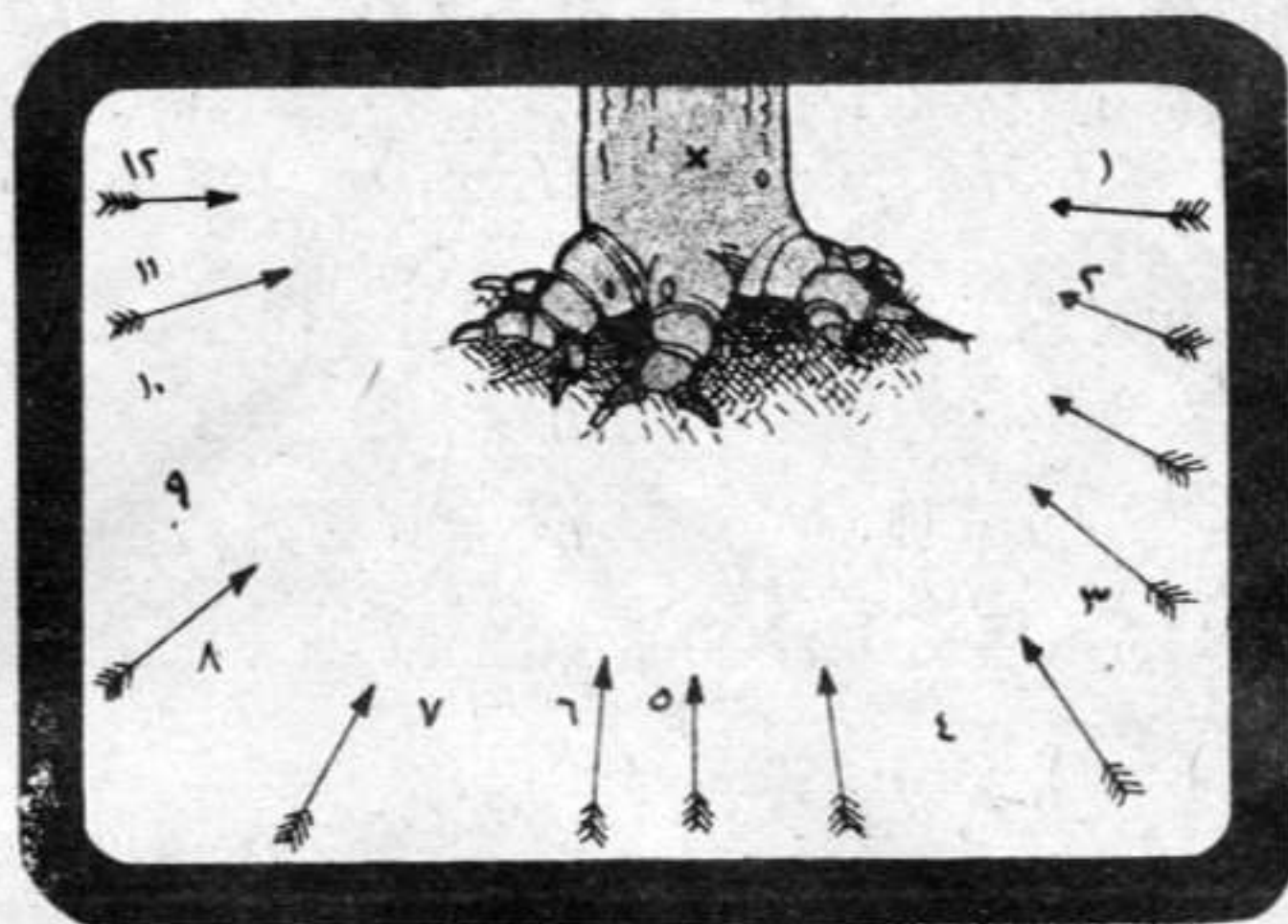
من قصيدة لرشدي المعلوف

شرح الكلمات : ١ - فرى : شق ، فتح ٢ - مَرُع : أخصب ٣ - نَمَّ أظهر ، أبرز

٤ - مَوْتَل : ملجأ ٥ - سوج : جمع سباح

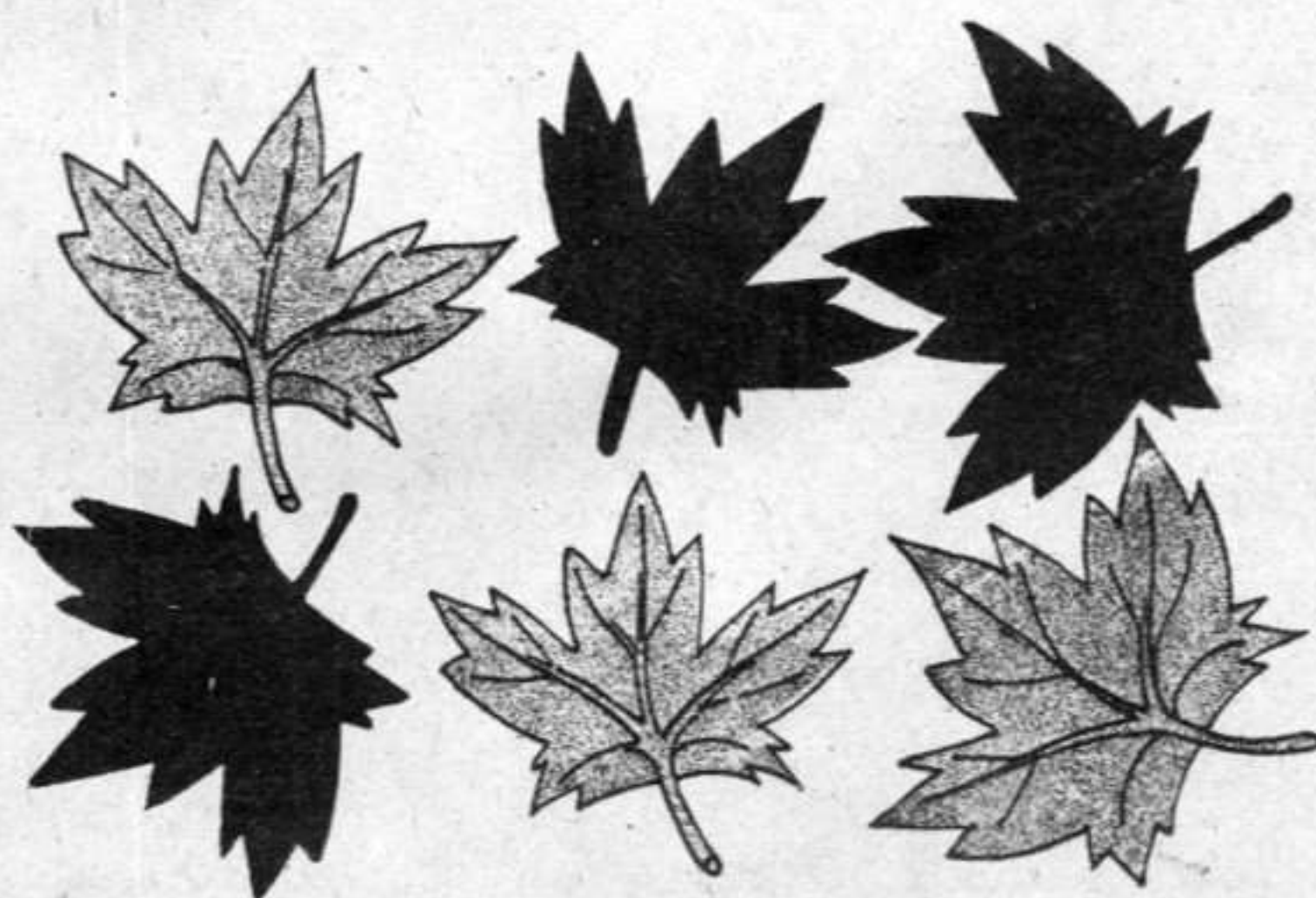


٤ فقط من هذه الأسهم أصابت هدفها... هل عرفتكم



١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ : ضاع

اجمع هذه الأوراق أزواجاً بحسب حجمها





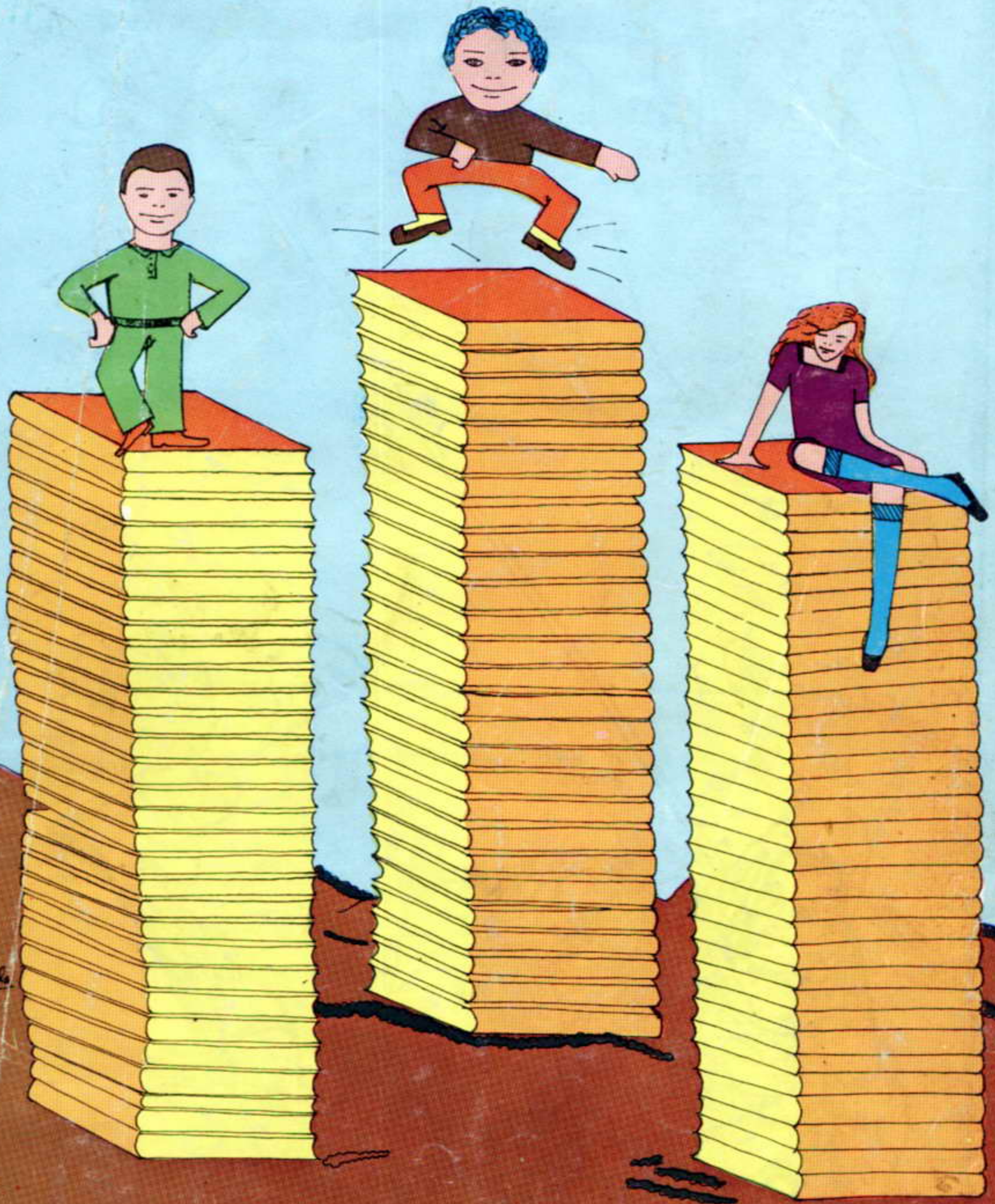


يا سلام!  
وتستمتع بقراءتها!  
دورك للتشري لولو الصغيرة  
نحن قترنا مجللك والان جاء  
كفى مزاحاً يا سوبرمان!





كُنْ فِي قِصَّةِ الْخِيَالِ  
مَعَ مَجَلِّدَاتِ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوَّرَةِ



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦